

Andante

(重句) 河 流 要 使 天 主 的 城 邑 歡

The first system of the musical score for 'The Holy Dwelling'. It features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The lyrics are '(重句) 河 流 要 使 天 主 的 城 邑 歡'.

樂， 即 至 高 者 所 住 的

The second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics '樂， 即 至 高 者 所 住 的'. The piano accompaniment continues with chords and melodic lines.

至 聖 居 所。

The third system of the musical score. The vocal line concludes with the lyrics '至 聖 居 所。'. The piano accompaniment ends with a final chord.

Recitativo legato

1 天 主 是 我 們 的 救 助 和 力 量， 是 患 難 中 最 易 找 到 的 保 障。

The fourth system of the musical score, marked 'Recitativo legato'. It features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff. The lyrics are '1 天 主 是 我 們 的 救 助 和 力 量， 是 患 難 中 最 易 找 到 的 保 障。'. The piano accompaniment includes a prominent bass line.

詞：詠 46:2-3, 5-6, 8-9

祝聖拉特朗大殿(慶日)答唱詠(十一月九日)

曲：劉志明 (Nov MMXII 台北輔仁大學文鐸樓)

因此，縱使地動山崩，墮入海心，

我們也絕不會 疑懼橫生。(重句)

2 河流要使天主的城邑歡樂， 即至高者所住的至聖居所。

天主定居其中， 此城決不動搖；

詞：詠 46:2-3, 5-6, 8-9

祝聖拉特朗大殿(慶日)答唱詠(十一月九日)

曲：劉志明 (Nov MMXII 台北輔仁大學文鐸樓)

清晨曙光一現，天主即加扶持。(重句)

3 與我們同在的，是萬軍的上主；雅各伯的天主，是我們的保護。

請你們前來，觀看上主的作為，

看祂在地上所行的驚人事蹟。(重句)

詞：詠 46:2-3, 5-6, 8-9
 祝聖拉特朗大殿(慶日)答唱詠(十一月九日)
 曲：劉志明 (Nov MMXII 台北輔仁大學文鐸樓)